

# De l'Esprit de la Danse à la Virtuosité Théâtrale

*Louis Couperin* (1626-1661)

Suite en Sol mineur

Prélude non mesuré, Allemande, Chaconne ou Passacaille.

*Elizabeth Jacquet-de-la-Guerre* (1665-1729)

Suite en la mineur

Prélude non mesuré, Allemande, sarabande, Chaconne.



*Pierre-Claude Foucquet* (1694-1772)

Le Carillon de Cythère

*François Couperin* (1668-1733)

Les Folies Françaises ou les Dominos



*La Virginité*

*La Pudeur*

*L'Ardeur*

*l'Espérance*

*La Fidélité*

*La Persévérance*

*La Langueur*

*La Coqueterie*

*Les Vieux galants et les Trésoriers surannées*

*Les Coucous Bénévoles*

*La Jalousie Taciturne*

*La Frénésie ou le Desespoir*

sous le domino couleur d'invisible

sous le domino couleur de roze

sous le domino incarnat

sous le domino vert

sous le domino bleu

sous le domino gris de lin

sous le domino violet

sous différents dominos

sous les dominos pourpres et feuilles mortes

sous les dominos jaunes

sous le domino gris de maure

sous le domino noir

*Jean-Philippe Rameau* (1683-1764)

Gavotte et six Doubles

*Jean-François Capray* (1737-1819)

Les Sauvages avec des variations pour le clavecin

*Joseph-Nicolas Pancrace-Royer* (1705-1755)

Suite en Do mineur

Allemande, La Sensible, La Marche des Scythes.

